



សម្រាប់ផ្សព្វផ្សាយជាបន្ទាន់  
ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ទី៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០

## សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន

មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាលើកទី ១០  
ពីថ្ងៃទី១៣ ដល់ថ្ងៃទី២២ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២០

**ព្រឹត្តិការណ៍វប្បធម៌អន្តរជាតិដែលធំជាងគេបង្អស់នៅកម្ពុជានឹងប្រារព្ធឡើងប្រចាំប្រមាណ ១០ ឆ្នាំ  
របស់ខ្លួន!**

មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជា (CIFF) លើកទី ១០ នឹងបង្ហាញខ្សែភាពយន្តរហូតដល់ទៅ ១៥៧ ចំណងជើង មកពី ៤៤ ប្រទេស ដូចជាភាពយន្តខ្នាតខ្លី ភាពយន្តខ្នាតធំ ភាពយន្តឯកសារ និងភាពយន្តគំនូរជីវចល។

ចាប់ពីថ្ងៃទី ១៣ ដល់ថ្ងៃទី ២២ ខែមីនា CIFF នឹងធ្វើការចាក់បញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តលើសពី ១៥០ លើក នៅតាមរោងភាពយន្តធំៗមួយចំនួនក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ ហើយឆ្នាំនេះ ទីតាំងទាំងនោះមានដូចជា **រោងភាពយន្ត LEGEND**, រោងភាពយន្ត **MAJOR CINEPLEX**, មជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា, សាលមហោស្រពចតុមុខ, សណ្ឋាគារ **ROSEWOOD** និង **THE CIFF VILLAGE** នៅផ្សារទំនើប **EXCHANGE SQUARE**។

CIFF អាចប្រព្រឹត្តទៅបានដោយមានការចូលរួមគាំទ្រយ៉ាងពេញទំហឹងពីសំណាក់ដៃគូសហការ និងអ្នកគាំទ្រផ្នែកបច្ចេកទេសជាច្រើន ហើយយើងខ្ញុំពិតជាមានសេចក្តីរំភើបបំផុតដែល **ក្រុមហ៊ុនទូរស័ព្ទចល័ត CELLCARD** បានចូលរួមធ្វើជា **“ម្ចាស់ឧបត្ថម្ភកម្មវិធីធំ”** នៃមហោស្រពរបស់យើង។

ពិធីបើកមហោស្រពដែលនឹងប្រព្រឹត្តទៅនៅថ្ងៃទី ១៣ ខែមីនា ខាងមុខនេះ នឹងមានវត្តមានរបស់តំណាងទូតសុរន្ទៈរបស់ក្រុមហ៊ុន **CELLCARD កញ្ញា រ៉េត ស៊ីហ្សាណា**។

### ភាពយន្តកម្ពុជា - ភាពយន្តដែលផលិតនៅក្នុង និងនិយាយពីកម្ពុជា

- រឿងរ៉ាវនៅកម្ពុជា ឬ **STORIES IN CAMBODIA** នឹងពាំនាំមកនូវខ្សែភាពយន្តប្រតិបត្តិដែលនិយាយពីកម្ពុជា រួមទាំងភាពយន្តខ្នាតធំដ៏ថ្មីស្ទាងដែលត្រូវបានដឹកនាំចតនៅក្នុងទឹកដីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដូចជាភាពយន្តរឿង **«សាត់អណ្តែត»** (ជាភាពយន្តដែលឈ្នះពានរង្វាន់នៅក្នុងមហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិជាច្រើន)។ ភាពយន្តនេះបង្ហាញពីប្រធានបទ



ការជួញដូរមនុស្សនៅកម្ពុជា និងនៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍។ ជាមួយគ្នានេះដែរ ភាពយន្តរឿង «**នាឡិកាដាស់វិញ្ញាណ**» ដែលដឹកនាំដោយលោកលៀក **លីដា** (ជាភាពយន្តដែលរកបានចំណូលខ្ពស់ និងទទួលបានជាភាពយន្តឆ្នើមក្នុងមហោស្រពភាពយន្តជាតិកាលពីឆ្នាំ ២០១៩) ក៏នឹងត្រូវចាក់បញ្ចាំងក្នុងមហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាលើកទី១០។

- កម្មវិធីភាពយន្តខ្មែរដ៏ពិសេស គឺជាការចាក់បញ្ចាំងលើកដំបូងបង្អស់នៃទស្សនីយភាព «**បង្កកូល ៖ ការរំលោភដល់កម្ពុជា**» ជាទស្សនីយភាពបង្កើតឡើងថ្មីដោយអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ និងថតដោយមជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា។ ការចាក់បញ្ចាំងលើកដំបូងបង្អស់លើពិភពលោក ជាមួយការសម្តែងទស្សនីយភាព។

- មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាក៏សូមគោរព **រំលោភដល់សម្តេចរាជបុត្រី ព្រះរៀមនរោត្តម បុប្ផាទេវី** ដែលបានសោយទិវង្គតកាលពីខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០១៩។ កម្មវិធីដ៏ពិសេសនេះរួមមានការបញ្ចាំងភាពយន្ត ពិធីគោរពរំលោភ និងពិព័រណ៍ដ៏ពិសេសមួយស្តីពីរបាំព្រះរាជទ្រព្យ នៅឯសណ្ឋាគារ Rosewood។

- មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាក៏កំពុងតែផ្សារភ្ជាប់ទំនាក់ទំនងជាមួយនឹងសមិទ្ធករភាពយន្តខ្មែរដែលកំពុងរស់នៅឯក្រៅប្រទេស ហើយយើងក៏នឹងបង្ហាញខ្សែភាពយន្តពីសហគមន៍ខ្មែរដែលរស់នៅឯសហរដ្ឋអាមេរិក បារាំង កាណាដា អូស្ត្រាលី នូវែលហ្សេឡង់...។

- សមិទ្ធករភាពយន្តវ័យក្មេងកម្ពុជាក៏នឹងបង្ហាញស្នាដៃថ្មីៗរបស់ពួកគេនៅលើផ្ទាំងបញ្ចាំងភាពយន្តរបស់យើងតាមរយៈកម្មវិធី **ខ្សែភាពយន្តខ្នាតខ្លីកម្ពុជា**។ ឆ្នាំនេះ មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជានឹងបង្ហាញវត្តមានអ្នកដឹកនាំភាពយន្តដែលជាស្រ្តី ដូចជា **អ្នកស្រីគីម សោភា** (ការបញ្ចាំងលើកដំបូងនៃរឿង «**ស្លាបប្រដេះ**») និង **លោកស្រី មាស ស្រីលីន** (ភាពយន្តរឿង «**សុបិនកាលីហ្វ័រញ៉ា**») សមិទ្ធករភាពយន្តលើកដំបូងដែលត្រូវបានបណ្តុះបណ្តាលដោយមជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា ជាមួយនឹងកម្រងភាពយន្តឯកសារខ្នាតខ្លីស្តីពី «**សំឡេងស្រ្តីជនជាតិដើមភាគតិច**» ព្រមទាំងភាពយន្តឯកសារស្តីពីបរិស្ថានក្រោមចំណងជើងថា «**ឆ្នាំព្រៃ**» ដឹកនាំដោយ **អ៊ិច មករា**។

**CIFF VILLAGE ដោយ CELLCARD នៅផ្សារទំនើប EXCHANGE SQUARE Plaza**

នេះជាលើកដំបូងបង្អស់ហើយ ដែលមហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាបង្កើតជាភូមិ THE VILLAGE នៅឯផ្សារទំនើប Exchange Square Plaza។ ការបញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តព្រឹត្តិការណ៍ ក៏ដូចជាការសម្តែងពិសេសៗនឹងត្រូវបង្ហាញជូន ដែលលោកអ្នកអាចចូលរួម



ដោយសេរី ចាប់ពីថ្ងៃទី ១៤ ដល់ថ្ងៃទី ២១ ខែមីនា នៅរៀងរាល់រាត្រីចាប់ពីម៉ោង ៥ ល្ងាចតទៅ។

- ការបញ្ចាំងភាពយន្តហាលវាលដ៏ធំសម្បើម
- ការប្រគំតន្ត្រី និងជំនួបជាមួយនឹងតារាដែលមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះបោះសំឡេងក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដូចជាក្រុមចម្រៀង Mustache
- ការសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពរបស់សិល្បករជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ការបង្ហាញនូវឧបករណ៍ថតភាពយន្តប្រកបដោយជំនាញខ្ពស់ និងបទបង្ហាញស្តីពីបច្ចេកទេស
- អាហារ និងភេសជ្ជៈបែបខ្មែរ និងបរទេស ប្រកបដោយបរិយាកាសរីករាយ
- ជំនួបជាមួយនឹងអ្នកដឹកនាំខ្សែភាពយន្ត និងតារាសម្តែងក្នុងខ្សែភាពយន្ត។

**កម្មវិធីអន្តរជាតិ**

យើងបានជ្រើសរើសនូវ ខ្សែភាពយន្តខ្នាតធំអន្តរជាតិ ថ្មីៗដែលមានគុណភាពខ្ពស់ មកពីអាស៊ី ក៏ដូចជាទ្វីបដទៃទៀត ជាមួយនឹងវត្តមាននៃអ្នកផលិតខ្សែភាពយន្តមួយចំនួន។ ភាពយន្តទាំងនោះរួមមានរឿង «PARASITE» ឬ «បរាសិត» (កូរ៉េខាងត្បូង), «THE CAVE» ឬ «រូងភ្នំអាចីកំបាំង» (ថៃ), «ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD» ឬ «កាលពីព្រេងនាយនៅហូលីវូដ» (អាមេរិក) ព្រមទាំងភាពយន្តល្អៗគួរឲ្យចាប់អារម្មណ៍ជាច្រើនទៀត។

ភាពយន្តឯកសារនឹងផ្ដោតសំខាន់លើប្រធានបទប្លែកៗជាច្រើន ក្នុងនោះមានដូចជា «បញ្ហាបម្រែបម្រួលអាកាសធាតុ» «ធនធានធម្មជាតិ» និង «បរិស្ថាន» ទាំងអស់នេះមាននៅក្នុងកម្មវិធី ផែនដីស្រស់ស្អាត ឬ BEAUTIFUL PLANET ដែលប្រមូលផ្តុំទៅដោយខ្សែភាពយន្តរហូតដល់ទៅជាង ២០ ចំណងជើង។

ឆ្នាំនេះ មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជានឹងបង្ហាញជូននូវជម្រើសដ៏អស្ចារ្យនៃ ខ្សែភាពយន្តខ្នាតខ្លីអន្តរជាតិ រួមទាំងកម្មវិធី S-Express មកពីបណ្តាប្រទេសក្នុងតំបន់អាស៊ាន។ កុមារ និងក្រុមគ្រួសារ ក៏អាចរីករាយជាមួយនឹងភាពយន្តគំនូរដ៏រចលនាខ្លីៗចម្រុះដែលប្រកបដោយគុណភាព តាមរយៈកម្មវិធី គំនូរដ៏រចលនាពិភពលោក ឬ CARTOONS OF THE WORLD ។



- កម្មវិធីពិសេសផ្សេងៗទៀតរបស់មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាលើកទី ១០ ៖
- នារីក្នុងវិស័យភាពយន្តអាស៊ី ឬ WOMEN IN ASIAN CINEMA - ដើម្បីចូលរួមអបអរដល់អ្នកដឹកនាំខ្សែភាពយន្តជាស្ត្រីវ័យក្មេងមកពីតំបន់អាស៊ី។
- ពិភពរន្ធត់ ឬ SCARY WORLD - ជម្រើសខ្សែភាពយន្តដ៏អាថ៌កំបាំង និងរន្ធត់ផុតលេខក្នុងតំបន់អាស៊ី។
- ពិភពពណ៌ចម្រុះ ឬ COLORFUL WORLD - ជម្រើសខ្សែភាពយន្តដែលបង្ហាញពីទស្សនវិស័យប្លែកៗគ្នាជុំវិញបញ្ហាយេនឌ័រ។

**គណៈកម្មការមហោស្រព**

អ្នកផលិតខ្សែភាពយន្តដ៏ល្បីឈ្មោះលើពិភពលោកដែលគាំទ្រមហោស្រព

យើងមានកិត្តិយសយ៉ាងខ្លាំង ដោយអ្នកស្រី **អេនដេលីណា ជូលី** បានយល់ព្រមធ្វើជាប្រធានគណៈកម្មការរបស់មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជា និងបានចូលរួមក្នុងកម្មវិធីជាច្រើនក្នុងអំឡុងថ្ងៃមហោស្រពចាប់តាំងពីឆ្នាំ ២០១៦។ នេះជាការលើកទឹកចិត្តដ៏អស្ចារ្យមួយសម្រាប់អ្នកផលិតខ្សែភាពយន្តជំនាន់ថ្មី។ ជាមួយគ្នានេះដែរ តារាសម្តែងស្រីហូលីវូដដ៏ល្បីល្បាញ **ELODIE YOUNG** (*Elektra, Gods of Egypt's, Girl with Dragon Tattoo...*) ក៏បានចូលរួមធ្វើជាប្រធានកិត្តិយសរបស់មហោស្រពចាប់តាំងពីឆ្នាំ ២០១៨ មក។

អ្នកដឹកនាំ និងផលិតខ្សែភាពយន្តសញ្ជាតិខ្មែរ-បារាំង ដែលធ្លាប់ជាប់ឈ្មោះជាបេក្ខភាពក្នុងពិធីប្រគល់ពានរង្វាន់អូស្ការ និងទទួលបានពានរង្វាន់ជាច្រើនថែមទៀតនោះគឺ **លោក ប៉ាន់ វិទ្ធី** ជាសហស្ថាបនិកមួយរូបនៃមហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជា។ គាត់បានចូលរួមចំណែកក្នុងការអភិវឌ្ឍវិស័យភាពយន្តនៅកម្ពុជា តាមរយៈការបង្កើតមជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណាក្នុងឆ្នាំ២០០៦ និងការបង្កើតមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះបណ្តាលជំនាញ និងទទួលបានការថតភាពយន្តនៅកម្ពុជា។

ចាប់តាំងពីឆ្នាំ ២០១៥ មក មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាបានបង្កើតគណៈកម្មការកិត្តិយស ដោយប្រមូលផ្តុំទៅដោយអ្នកឯកទេសផ្នែកភាពយន្ត ដើម្បីចូលរួមគាំទ្រដល់ការអភិវឌ្ឍវិស័យភាពយន្តនៅកម្ពុជា ក្នុងនោះរួមមាន ៖ **លោក សុខ វិសាល** (សមិទ្ធករភាពយន្ត, កម្ពុជា) **អ្នកនាង ម៉ម កល្យាណី** (សមិទ្ធករភាពយន្ត, អាមេរិក) **លោក ចេម ជេវ៉ាន់** (សមិទ្ធករភាពយន្ត, អូស្ត្រាលី) **លោក នីកូឡាស សាយម៉ុន** (ផលិតករ, អាមេរិក), **អ្នកនាង ខេយលី សូ** (សមិទ្ធករភាពយន្ត, អាមេរិក), **លោក ដារី ជូ** (សមិទ្ធករភាពយន្ត, បារាំង)។



## ព័ត៌មានទូទៅអំពីមហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជា

### អ្នករៀបចំ និងដៃគូសហការ

ដោយមានការគាំទ្រពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអង្គការយូណេស្កូ មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាត្រូវបានរៀបចំឡើងដោយមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះបណ្តាលជំនាញ និងទទួលបានការថតភាពយន្តនៅកម្ពុជា ជាមួយនឹងមជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា ក្នុងភាពជាដៃគូជាមួយនឹងរោងភាពយន្ត Legend (Exchange Square, Eden, City Mall, TK Avenue), រោងភាពយន្ត Major Cineplex (Sorya, AEON Mall), សណ្ឋាគារ Rosewood និងសាលាមហោស្រពចតុម្ពុខ។

មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាលើកទី ១០ ទទួលបានការគាំទ្រពីក្រុមហ៊ុនផលិតកម្មភាពយន្តធំៗ និងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយជាច្រើន រួមទាំង ស្ថានទូតអូស្ត្រាលីប្រចាំនៅកម្ពុជា មូលនិធិ Heinrich Böll Stiftung ព្រមទាំងមូលនិធិ Purin Picture ។

### សំបុត្រចូលទស្សនា

សំបុត្រចូលទស្សនាអាចរកបានមុនការបញ្ចាំងនីមួយៗ ១ ម៉ោង នៅតាមបញ្ជីសំបុត្ររបស់មហោស្រពដែលស្ថិតនៅខាងមុខទីតាំងបញ្ចាំងផ្ទាល់។

- សំបុត្រឥតគិតថ្លៃ - អ្នកមកមុន បានមុន និងមានចំនួនកំណត់
- តម្លៃសំបុត្រ ៥០០០ រៀល - សម្រាប់អ្នកដែលមកយឺត ឬមិនចង់តម្រង់ជួរ

### ព័ត៌មានផ្សេងៗ និងទំនាក់ទំនង

ព័ត៌មានលម្អិតស្តីពីកម្មវិធី កាលវិភាគបញ្ចាំង ព្រឹត្តិការណ៍ផ្សេងៗទៀតជុំវិញមហោស្រព និងភ្ញៀវកិត្តិយសដែលនឹងត្រូវបង្ហាញខ្លួន នឹងត្រូវបានផ្សព្វផ្សាយតាមរយៈគេហទំព័រ និង Facebook របស់មហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជា។

<https://cambodia-iff.com/>

<https://www.facebook.com/cambodiaiff/>

**ទំនាក់ទំនងផ្នែកសារព័ត៌មាន និងរូបថត ៖ លោក ជា សុភាព**  
[sopheap.chea@bophana.org](mailto:sopheap.chea@bophana.org)  
 +855 (0)92 902 843